

Frank Schümann  
Presse/Öffentlichkeitsarbeit  
Tel 0421 3653-210 oder -224  
Fax 0421 3653-922  
fschuemann@theaterbremen.de  
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

28.01.2016

Premiere im Musiktheater

## „Wozzeck“ von Alban Berg

**Am 13. Februar um 19.30 Uhr im Theater am Goetheplatz – Regisseur Paul-Georg Dittrich gibt sein Debüt am Theater Bremen – GMD Markus Poschner dirigiert**

Woran liegt es, dass die Wozzecks dieser Welt nicht aufbegehren? Diese Frage stellt sich der junge Regisseur Paul-Georg Dittrich, der mit Alban Bergs expressionistischer Oper „Wozzeck“ sein Debüt am Theater Bremen gibt. Dittrichs Inszenierung der Opernversion von Georg Büchners Dramen-Fragment „Woyzeck“ erzählt in einer modellhaften, fragmentierten Welt vom Schicksal eines gedemütigten Außenseiters. Als Wozzeck ist Claudio Otelli zu sehen und zu hören, als Marie Nadine Lehner. Die musikalische Leitung hat Generalmusikdirektor Markus Poschner. Premiere ist am 13. Februar um 19.30 Uhr im Theater am Goetheplatz.

Dass Wozzeck nicht nur mit einem Job den Lebensunterhalt für sich und seine kleine Familie sichern kann, sondern nebenbei auch noch für medizinische Experimente zur Verfügung stehen muss, katapultiert ihn aus der sozialen Realität des 19. Jahrhunderts direkt in die Erwerbsarmut der neoliberalen Gesellschaft. Die unausgewogene work-life-balance führt dann auch fast zwangsläufig dazu, dass die zu oft alleingelassene Marie sich nach anderen Konstanten in ihrem Leben umschaute. Dass eine Gesellschaft nicht funktionieren kann, wenn man ihre Mitglieder von dem zentralen Glücksversprechen ausschließt, ist die immer noch oder schon wieder gültige Wahrheit von Alban Bergs expressionistischem Meisterwerk, das auch nach 90 Jahren nichts von seiner unmittelbaren emotionalen Wirkungskraft verloren hat.

Paul-Georg Dittrich wurde 1983 in Königs Wusterhausen geboren und absolvierte von 2007 bis 2011 sein Regie-Studium an der Theaterakademie Hamburg. Seither inszenierte er unter anderem am Schauspiel Frankfurt, am Theater Heidelberg, am Schauspielhaus Wien, am Maxim Gorki Theater Berlin, auf Kampnagel Hamburg, am Schauspielhaus Chemnitz und an der Neuköllner Oper Berlin. Er erhielt Festivaleinladungen zu den Baden-Württembergische Theatertagen 2013, zu Kaltstart Hamburg, den 1. Privattheatertagen Hamburg, at.tension 2 in Lärz, 100 Grad Berlin und 150% Made in Hamburg. Zugleich arbeitet er als Videokünstler.



# THEATER BREMEN

**Premiere: 13. Februar 2015, 19.30 Uhr im Theater am Goetheplatz**

Regie: Paul-Georg Dittrich  
Musikalische Leitung: Markus Poschner  
Bühne und Kostüme: Pia Dederichs, Lena Schmid  
Video: Jana Findekle  
Chor: Daniel Mayr  
Kinderchor: Alice Meregaglia  
Dramaturgie: Ingo Gerlach

Mit: Nadine Lehner, Anna-Maria Torkel; Christian-Andreas Engelhardt, Christoph Heinrich, Hyojong Kim, Martin Nyvall, Claudio Otelli, Daniel Ratchev, Jörg Sändig sowie Max Geburek/Johannes Franzius  
Es spielen die Bremer Philharmoniker, es singen der Chor und der Kinderchor des Theater Bremen

Weitere Termine unter [www.theaterbremen.de](http://www.theaterbremen.de)

Presseanmeldungen bitte an

Frank Schümann, [fschumann@theaterbremen.de](mailto:fschumann@theaterbremen.de), 0421-3653-210 oder  
[presse@theaterbremen.de](mailto:presse@theaterbremen.de), 0421-3653-224

Bitte holen Sie die zuvor bei uns reservierten Karten bis zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn am Pressetisch bzw. an der Abendkasse ab.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Frank Schümann

