

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

01.09.2016

Wiederaufnahmen im Musiktheater:

„Carmina Burana“ und „María de Buenos Aires“ wieder im Spielplan

Mit „Carmina Burana“ und „María de Buenos Aires“ werden Mitte September gleich zwei vom Publikum gefeierte Inszenierungen im Theater Bremen wiederaufgenommen.

Am Freitag, 16. September um 19:30 Uhr wird das szenische Chorkonzert von Carl Orff „**Carmina Burana**“ wieder im Theater am Goetheplatz zu sehen sein. Damit bringen der Chor des Theater Bremen sowie Kinder-, Extrachor und SolistInnen des Theater Bremen eines der populärsten Chorwerke des 20. Jahrhunderts auf die Bühne. In „Carmina Burana“ steht die Göttin Fortuna im Zentrum: als eine zeitlose Metapher für die Veränderlichkeit und Unberechenbarkeit des menschlichen Lebens.

„Herausgekommen ist ein rund einstündiges Gesamtkunstwerk mit strahlendem, betörendem Klang und einer wunderbaren Bühnen-Ästhetik. Mitreißend und berührend. Das Publikum jubelte vor Begeisterung“, urteilte Margit Ekholt von Radio Bremen.

Am Samstag, 17. September um 19:30 Uhr wird außerdem die erfolgreiche Tango-Operita „**María de Buenos Aires**“ ebenfalls im Theater am Goetheplatz wieder zu erleben sein. Piazzollas kleine Tango-Oper „María de Buenos Aires“ entstand 1968, als der Tango längst salonfähiger Paartanz geworden war. Sie erzählt die Geschichte vom Leben und Tod Marías, die glücksuchend aus einem Vorort nach Buenos Aires kam und inmitten von Bettlern, Zuhältern und Obdachlosen sterbend zur mythischen Gestalt wurde.

Regisseur Andreas Kriegenburg hat nicht nur das Publikum überzeugt: „[Andreas Kriegenburg] bietet viele schöne Bilder und viele Szenen in seiner typischen choreographischen Personenführung, die zu Assoziationen einladen. Man glaubt zu spüren, dass der Regisseur selbst passionierter Tangotänzer ist – hat es aber natürlich zuvor bereits gelesen. Das Publikum jubelte“, schrieb etwa Detlef Brandenburg vom Magazin Deutsche Bühne.

Die Termine im Einzelnen:

Freitag, 16. September, 19:30 Uhr, „Carmina Burana“, Theater am Goetheplatz

Samstag, 17. September, 19:30 Uhr, „María de Buenos Aires“, Theater am Goetheplatz

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Franziska Henke

