

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

07.02.2017

Kurz und knapp

Cocktail #1: Wolfgang Hainke – Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: „Die Zauberflöte“ - Blauer Donnerstag: Wiederaufnahme „Rigoletto“

Cocktail #1: Wolfgang Hainke

Die neue Diskursreihe „Cocktail“ möchte den Gedankenaustausch Bildender Künstler in Bremen fördern und neue Begegnungen mit Theaterschaffenden und -interessierten initiieren. Jeden Monat lädt deshalb der Fotograf Pio Rahner herausragende Persönlichkeiten der hiesigen Kunstszene zu einem Drink und einem Gespräch ins noon ein.

Die Reihe beginnt mit dem Künstler und Kurator Wolfgang Hainke: Er stellt sein Kunstprojekt „W(H)/ALE on View“ vor, an dem er mehr als 20 Jahre mit zahlreichen Künstlern gearbeitet hat.

Dienstag, 14. Februar um 20 Uhr im noon / Foyer Kleines Haus

Blauer Donnerstag: Wiederaufnahme „Rigoletto“

Während sein Chef, der Herzog von Mantua, die Verführung möglichst vieler Gattinnen und Töchter ins Zentrum seines Interesses gestellt hat, macht sich Rigoletto als Hofnarr über deren Ehemänner und Väter lustig. Als Privatmann kümmert er sich dagegen liebevoll um seine Tochter Gilda. Dass sich dieses menschliche Kleinod nicht für immer verstecken lässt, liegt nahe.

Rigolettos sauber getrennte Welten kollidieren, er sinnt auf blutige Rache und zerstört damit das Leben Gildas und seines ebenso. Michael Talke inszeniert das Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi mit Claudio Otelli als Rigoletto, Hyojong Kim als Herzog und als Nerita Pokvytytė Gilda.

Donnerstag, 16. Februar um 19.30 Uhr im Theater am Goetheplatz // 20 Euro auf allen Plätzen



THEATER BREMEN

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: „Die Zauberflöte“

Mozarts Märchenoper „**Die Zauberflöte**“ in der Regie von Chris Alexander handelt von der Liebe zu einer Unbekannten, durch die Tamino zwischen die Fronten zweier Systeme gerät. Die Königin der Nacht verpflichtet ihn, ihre entführte Tochter Pamina aus den Händen des Bösewichts Sarastro zu befreien. Der lebt als Anführer einer Gemeinschaft frommer Priester, in deren Heil'gen Hallen der Menschlichkeit zumindest laut Selbstauskunft kein Platz für Rache ist. Mit Nerita Pokvytytè als Königin der Nacht und Patrick Zielke in der Rolle des Sarastro.

Freitag, 17. Februar um 19 Uhr im Theater am Goetheplatz

Termine:

Cocktail #1: Wolfgang Hainke

Dienstag, 14. Februar um 20 Uhr im noon / Foyer Kleines Haus

Blauer Donnerstag: Wiederaufnahme „Rigoletto“

Donnerstag, 16. Februar um 19.30 Uhr im Theater am Goetheplatz // 20 Euro auf allen Plätzen

Zum letzten Mal: „Die Zauberflöte“

Freitag, 17. Februar um 19 Uhr im Theater am Goetheplatz

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Tessa Stolzenberg

