

# THEATERBREMEN

Frank Schümann  
Presse/Öffentlichkeitsarbeit  
Tel 0421 3653-210 oder -224  
Fax 0421 3653-922  
fschuemann@theaterbremen.de  
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

28.02.2014

Performance-Premiere

## Not Punk, Pololo

**Neues Stück von Gintersdorfer/Klaßen - Premiere am 13. März um 20 Uhr im Kleinen Haus**

Mit der Produktion „Not Punk, Pololo“ haben die Artists in Residence Monika Gintersdorfer und Knut Klaßen ihre zweite Premiere in der Spielzeit 2013/14 am Theater Bremen. Die Performance wird erstmals am Donnerstag, den 13. März, um 20 Uhr im Kleinen Haus zu sehen sein. Dabei handelt es sich um eine besondere Produktion: „Es ist das größte Stück, das wir je gemacht haben“, so Monika Gintersdorfer.

Insgesamt sind achtzehn Darsteller auf der Bühne des Kleinen Hauses zu sehen: Neben den afrikanischen und amerikanischen Tänzern und Sängern wirkt mit der Schauspielerin KarinENZler zum ersten Mal ein Mitglied des Schauspielensembles des Theater Bremen in einer Arbeit von Gintersdorfer/Klaßen mit. Hans Unstern, der am Theater Bremen durch sein Konzert und die Mitwirkung am Mahagonny-Festival bekannt ist, steht mit Harfe und Flöte auf der Bühne und auch Ted Gaier von den Goldenen Zitronen ist wieder mit dabei – neben vielen anderen. Die Musik – sowohl Live-Darbietungen als auch Studioaufnahmen – wurde eigens für die Show produziert.

Die Produktion geht von einem afrikanischen Musikstil aus, der von John Pololo erfunden wurde. Pololo, der ein Verbrecher, Dieb und Mörder war, prägte in den 80er und 90er Jahren in der Elfenbeinküste die „Pololo-Bewegung“, deren Tanzstile und Parolen bald auch über Afrika hinaus zu Hits wurden und bis heute das ivoirische Showgeschäft beeinflussen.

Seit 2005 arbeiten Monika Gintersdorfer und Knut Klaßen mit einem deutsch-afrikanischen Darstellerteam zusammen, mit dem sie bei zahlreichen Theatern und Festivals - unter anderem auf Kampnagel Hamburg, beim Festival d'Avignon, am Hebbel am Ufer Berlin sowie an diversen Orten in der Elfenbeinküste, im Kongo und in Ruanda - zu Gast waren. Seit der Spielzeit 2012/2013 sind Gintersdorfer/Klaßen Artists in Residence des Theater Bremen.



# THEATERBREMEN

**Premiere: 13. März 2014, 20 Uhr im Kleinen Haus**

Konzept/Regie: Monika Gintersdorfer

Konzept/Ausstattung: Knut Klaßen

Dramaturgie: Nadine Jessen

Produktion: Gabriel Loebell-Herberstein, Camilla Kloss

Musik: Timor Litzenberger

Mit: Marc Aschenbrenner, Cecilia Bengolea, Nadia Beugré, Jean-Claude Dagbo alias DJ Meko, Gotta Depri, Karin Enzler, Ted Gaier, Hauke Heumann, Nadine Jessen, Yao Joseph Koko alias Shaggy Sharoof, Jezzeline Preach, Anta Helena Recke, Paula Sanchez, Magali Sander Fett, Eric Parfait Francis Taregue alias SKelly, Richard Siegal, Hans Unstern, Franck Edmond Yao alias Gadoukou la Star

Weitere Termine unter [www.theaterbremen.de](http://www.theaterbremen.de)

Die Kooperation mit Gintersdorfer/Klaßen wird gefördert im Fonds Doppelpass der



Presseanmeldungen bitte an

Frank Schümann, [fschuemann@theaterbremen.de](mailto:fschuemann@theaterbremen.de), 0421-3653-210

Bitte holen Sie die zuvor bei uns reservierten Karten bis zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn am Pressetisch bzw. an der Abendkasse ab.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Frank Schümann

