

# THEATERBREMEN

Presse/Öffentlichkeitsarbeit  
Tel 0421 3653-210 oder -224  
Fax 0421 3653-922  
fschuemann@theaterbremen.de  
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

13.10.2015

## Bremer Freiheit #4

**Das Festival für Studierende findet in dieser Spielzeit vom 23. bis zum 31. Oktober statt – Der Vorverkauf hat begonnen – Karten für Studierende auf allen Plätzen für 5 Euro**

Bereits zum vierten Mal lädt das Theater Bremen Studierende aus Bremen und „umzu“ im Rahmen der „Bremer Freiheit“ zu einer Woche Kunst, Diskurs und Party ein, um das Leben neben Studienmodulen und Creditpoints zu genießen. Vom 23. bis zum 31. Oktober findet das Festival „Bremer Freiheit“ statt – mit Tanz, Schauspiel und Musiktheater, Workshops und Party. Die Karten kosten für Studierende auf allen Plätzen nur 5 Euro. Der Vorverkauf hat bereits begonnen.

Mit verschiedenen Workshops und Theatervorstellungen werden die Studierenden aus Bremen, Bremerhaven, Oldenburg, Wilhelmshaven und Vechta bei der Bremer Freiheit # 4 eingeladen, das Theaterleben vor und hinter der Bühne zu erleben. Auf der Bühne werden neben Sex, Crime und Gefühlen im Ausnahmezustand Geschichten über das Zerbrechen von Familien, Individuen und Ordnungen erzählt. Bei den „**Buddenbrooks**“ in der Fassung von John von Düffel zum Beispiel wird gezeigt, wie wirtschaftliche Strukturen und überkommene Werte miteinander arbeiten, was Menschen zum Funktionieren bringt und sie gleichzeitig zerstört. „**Verbrennungen**“ erzählt eine Reise zwischen individueller Lebensgeschichte und kollektivem Kollaps des Krieges. In „**Peter Grimes**“ scheitert der Protagonist durch seine abgrundtiefe Verlorenheit und Verhärtung an der Gesellschaft. Der Hofnarr „**Rigoletto**“ zerbricht daran, ungewollt zum Mörder der geliebten Tochter geworden zu sein, „**Anna Karenina**“ daran, ihren Sohn verlassen und alles auf eine Liebe gesetzt zu haben, die nicht Wirklichkeit werden kann und doch versucht werden musste. Und „**Carmen**“ zieht sich und Don José in ein tödlich endendes Eifersuchtsdrama, in dessen Verlauf Don José für seine Liebesidee alle Sicherheiten aufgeben und die femme fatale Carmen schließlich geopfert werden muss.

In Kooperation mit Deutsche Hochschulwerbung, Hochschule Bremen, Hochschule für Künste Bremen, Jacobs University Bremen, Universität Bremen



# THEATER BREMEN

## Das Programm im Einzelnen:

### Fr 23. Oktober:

19 Uhr „Buddenbrooks“  
19.30 Uhr Bremer Studienauffakt

### Sa 24. Oktober:

20 Uhr „Verbrennungen“

### So 25. Oktober:

15.30 Uhr „Peter Grimes“  
18.30 Uhr „Verzehrt (Consumed)“

### Di 27. Oktober:

19.30 „Peter Grimes“

### Mi 28. Oktober:

20 Uhr „Einer flog über das Kuckucksnest“ (Voraufführung)

### Do 29. Oktober:

17 Uhr TheaterKlatsch #14  
19.30 Uhr „Rigoletto“

### Fr 30. Oktober:

19.30 Uhr „Anna Karenina“  
23 Uhr Abschlussparty

### Sa 31. Oktober:

19.30 Uhr „Rigoletto“  
20 Uhr „Einer flog über das Kuckucksnest“

Jeweils mit Einführungen vor und Publikumsgesprächen nach den Vorstellungen.

## Workshops

Natürlich werden auch in diesem Jahr Workshops angeboten, in denen Einblicke in den Alltag der Theaterbüros gewährt werden. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Anmeldung (Anmeldeschluss 19. Oktober) unter [marketing@theaterbremen.de](mailto:marketing@theaterbremen.de) erforderlich. Die Workshops finden jeweils von 15–16.30 Uhr statt.

**Marketing: Mo 26. Oktober,**

**Kaufmännische Geschäftsführung: Di 27. Oktober**

**Dramaturgie: Mi 28. Oktober**

**Intendanz: Do 29. Oktober**

**Werkstätten: Fr. 30. Oktober**

**Theaterpädagogik: Fr. 6. November**

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Antonia Lühmann

